

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Председатель ЦПК РГТЭУ,**  
**профессор С.Н. Бабурин**  
**26.01.2010 г.**

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о порядке проведения вступительных испытаний в РГТЭУ в 2010 г.  
по предметам "Рисунок" и "Живопись"

1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения вступительных испытаний для абитуриентов по предметам "Рисунок" и "Живопись" при приеме студентов в РГТЭУ в 2010 году.

Вступительные испытания проводятся в форме творческого экзамена для абитуриентов, поступающих на бюджетной основе, и в форме собеседования для абитуриентов, поступающих на договорной основе обучения.

2. Выполнение творческих испытаний производится на ватмане со штампом приемной комиссии РГТЭУ.

### **Особенности проведения вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности на дизайн**

Абитуриенты, поступающие на специальность / направление "**Дизайн**" на *практическое* вступительное испытание по живописи и рисунку должны принести с собой принадлежности для живописи и рисунка: 2 листа ватмана (ф А2 40х60) карандаш разной мягкости (F, B, 2B, 3B), ластик, кнопки или бумажный скотч для закрепления работы на планшете, краски (акварель), кисти, тряпка, палитра, кисти, емкость для воды, и т.д.

Абитуриент берет экзаменационный билет с заданиями и номером места в аудитории. На оборотной стороне ватмана, принесенного абитуриентом, проставляется номер экзаменационного листа абитуриента и ставится штамп Приемной комиссии РГТЭУ.

Количество предметов, необходимых для проведения экзамена, определяет председатель предметной экзаменационной комиссии

**Задание 1:** живопись – натюрморт из предметов быта с драпировками

**Задание 2:** рисунок – натюрморт из трех геометрических тел с драпировками.

Абитуриент должен продемонстрировать:

- владение основами композиции,
- понятие о пропорциональном соотношении предметов,
- навыки конструктивного построения предмета,
- общее знакомство с линейной и воздушной перспективой,
- владение элементами выбранной техники живописи,
- общее понятие о законах цвета и колорита.

Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки.

За экзаменационные работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки, выставляется оценка - **0 баллов**.

В конце экзамена работы шифруются ответственным секретарем Приемной комиссии.

*Продолжительность* экзамена – 2 астрономических часа с момента выдачи задания по рисунку и 2 астрономических часа – по живописи.

Экзамен принимают *преподаватели*, которые выставляют оценку за выполненную работу (цифрой и прописью) по стобальной шкале на лицевой стороне ватмана и в экзаменационном листе. Итоговая оценка за вступительное испытание по 100-балльной системе проставляется (цифрой и прописью) в экзаменационную ведомость, экзаменационный лист абитуриента (после расшифровки) и подписывается членами предметной комиссии.

Председатель предметной экзаменационной комиссии дополнительно оценивает экзаменационные работы абитуриентов, не подтвердивших успешное прохождение вступительного испытания, а также 5 % остальных работ и удостоверяет своей подписью правильность выставленных оценок.

Экзаменационные работы абитуриенту не возвращаются.

### **Критерии оценки вступительных испытаний по рисунку и живописи**

На практических вступительных испытаниях по рисунку, живописи абитуриенту предлагается выполнить задания в формате листа 60x40 или 40x60:

*рисунок* – натюрморт (карандаш)

*живопись* – натюрморт (акварель)

Каждое задание оценивается:

- *отдельно по рисунку* (по 100-балльной системе)
- *отдельно по живописи* (по 100-балльной системе)

Оценкой за вступительное испытание по рисунку является балл, выставленный по 100-балльной системе.

Оценкой за вступительное испытание по живописи является балл, выставленный по 100-балльной системе.

Итоговое количество баллов складывается из каждых 100 баллов, полученных за экзамен по рисунку и живописи (по отдельности), а в сумме может достигать максимально – 200 баллов.

Минимальная положительная оценка по предмету соответствует 30 баллам.

В том случае, если за рисунок или живопись получено ниже 30 баллов, общий результат считается неудовлетворительным.

**Оценка по собеседованию** для поступающих на контрактные формы обучения выставляется как среднеарифметический балл оценок за каждый предмет (живопись и рисунок в отдельности) по 100-балльной системе.

Итоговая оценка не должна быть ниже 30 баллов.

Пример: живопись – 40 б.  
рисунок – 30 б.  
сумма – 70 б.  
среднеарифметическая итоговая – 35 б.

Собеседование с абитуриентами проводят два экзаменатора.

**Председатель предметной комиссии  
по рисунку и живописи  
Е.Г. Смирнова**